

Guatemala, 31 de Mayo de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto e informe, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-208-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones de los cursos de: Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje de los cursos de: Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores
- 6) Otras actividades afines a mi contrato que le sean asignadas por la Autoridad Superior.


F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

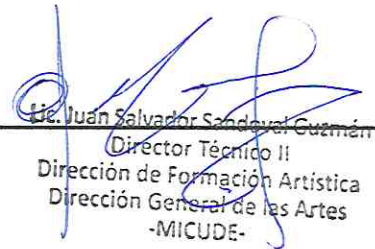
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio**, correspondiente al mes de Mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo



F.

Jr. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento		Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala				
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
Mayo de 2023	<p>Ejecuta correctamente los ejercicios de respiración</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con vocales, sílabas y frases.</p> <p>Interpreta correctamente lecciones 7 y 8 de método de Vaccai.</p>	<p>Realiza lectura del método Vaccai</p> <p>Ejecuta ejercicios de respiración</p> <p>Realiza vocalizaciones de Séptimas y Octavas.</p> <p>Ejecuta ejercicios de solfeo, con sonoridad.</p>	<p>Método Vaccai lecciones 7 y 8.</p> <p>Ejercicios de respiración</p> <p>Vocalizaciones de escalas de Séptimas y Octavas.</p> <p>Método solfeo de los solfeos lecciones 6-10</p> <p>Ejercicios de passagio</p> <p>Ejercitación de Repertorio e Interpretación</p>	<p>Vocalizaciones y arpeggios</p> <p>Ejercicios de Respiración diafragmática.</p> <p>Presentación de Repertorio</p>	<p>Lista de cotejo (lecciones 5 y 6 del Método Vaccai) 1 puntos</p> <p>Lista de cotejo (observación) 3 puntos</p> <p>Lista de cotejo (escucha individual y grupal) 3 puntos</p> <p>Lista de cotejo (escucha individual y grupal) 2 puntos</p> <p>Lista de cotejo (evaluación del passagio) 1 puntos.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas en blanco Material impreso Lápiz, lapicero Pizarrón Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico WhatsApp Google Meet</p>

1. Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

Actividades	Mayo de 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Vocalizaciones y arpeggios						X						X								X							X				
Ejercicios de Respiración diafragmática						X						X								X							X				
Presentación de Repertorio						X						X								X							X				

1. Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

NO.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lecciones 7 Y 8 Vaccal	LISTA DE COTEJO: observación	LISTA DE COTEJO: vocalización	LISTA DE COTEJO: solfeo de los solfeos	LISTA DE COTEJO: ejercicios de Pasaje	PUNTEO
1	Aceituj Pérez, Mariano	1	2	1	1	1	6
2	Bonilla Espina, Della María	1	3	3	2	1	10
3	Borcel González, Astrid Azucena	1	3	3	1	1	9
4	Borrayo Ramírez, Rosmeri	1	3	3	2	1	10
5	Castillo Sinay, Iván Paolo Alejandro	1	3	2	2	1	9
6	Chavez Chutá. Sandra Maricela	1	3	3	2	1	10
7	De León Tepéu, Rogelio Benjamín	1	3	3	2	1	10
8	Del Río Ranero, Lilia Maritza	1	3	3	2	1	10
9	Guevara Chávez, Gloria Elizabeth	1	3	3	2	1	10
10	Hernandez Estrada, Olyver Mayke	1	3	3	2	1	10
11	Hernandez Salvador, Lisbeth Abigail	1	3	3	2	1	10
12	Higueros Ruano, Jeremy David	1	3	2	2	1	9
13	Juarez Chinchilla, Byron Roberto	1	3	3	2	1	10
14	Leiva, Dairyn Gabriela	1	3	3	2	1	10
15	Linares Pineda, Andrea María	1	3	3	2	1	10
16	Linares Pineda, Cinthya María	1	3	3	2	1	10
17	López Gómez, Edwin Daniel	1	3	3	1	1	9

18	Morales Gutierrez, Delia Marleny	1	3	3	2	1	10
19	Morales Raymundo, Thelma Lilian	1	3	3	2	1	10
20	Orozco Mota, Mayra Janeth	1	3	3	1	1	9
21	Osorio Escobar, Maria Lesly Nineth	1	1	1	1	1	5
22	Paredes Girón, Edgar Radamés	1	2	2	1	1	7
23	Pineda Higueros, José Alfredo	1	3	3	2	1	10
24	Pozuelos Hurtarte, Fredy Vinicio	1	3	3	2	1	10
25	Reanda Mendoza, José Elias	1	2	2	2	1	8
26	Rodriguez Castro, Julio René	1	3	2	2	1	9
27	Salvatierra Paredes, Luis Fernando	1	3	2	1	1	8
28	Vergara Hernandez, Ruben Dario	1	3	3	2	1	10